**Отдел по образованию городского округа Лотошино**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Лотошинская средняя общеобразовательная школа №2»**

|  |
| --- |
| **Рассмотрено на заседании**  **Педагогического совета** |

**УТВЕРЖДАЮ**

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**технической направленности**

**«Медиастудия»**

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Стартовый уровень

**Автор-составитель:**

**Огибалина Виктория Михайловна,**

**Педагог дополнительного образования**

г.о Лотошино, 2022

## Пояснительная записка

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание такой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией, видеосъёмкой, фото-видео фиксацией значимых событий, монтажом материала и изложением его посредством инструментов массового информирования, наполнением сайтов фото-видео контентом и его сопровождением — это шаг в этом направлении.

**Нормативная база программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиастудия» (далее - Программа) составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

* Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
* Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р).

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

* Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ”
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «о направлении информации»
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009.

**Актуальность** программы состоит в том, что одной из задач современного образования является воспитание нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Навыки сбора информации, преобразование ее, в форму, удобную для восприятия обучающимися, являются одним из видов самовыражения и раскрытия творческого потенциала подростков.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что освоение данной программы является одним из факторов, обеспечивающих эффективное образование. Данная программа является профориентационной в области информационных технологий и включает в себя практическое освоение техники создания видео. Таким образом, происходит подготовка школьников к

осознанному выбору профессий, предусматривающих знания и умения в области

видеомонтажа.

Кроме того, изучение способов обработки видеообъектов и фотообъектов актуально в современном мире.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в усвоении обучающимися теоретических и практических знаний и умений работы с фото- и видеоредакторами. Деятельность студии в рамках направленности данной программы включает не только владение оборудованием и программным обеспечением (далее - ПО) к нему (съёмка, редактирование, запись на носители и упорядочивание в архиве, создание мини- видеофильмов, репортажей о школьной жизни), но и ведение новостного блога, фото-видео галереи, создание социальных видеороликов, буклетов и т.п.), создание тематических цифровых фотоальбомов, цифровых фотогалерей, компьютерную вёрстку буклетов, открыток. Программа дает возможность членам «Медиастудии» применить знания на уроках информатики и получить общее представление о компьютерной графике, фото и видеомонтажа с целью ориентации на дальнейшее освоение профессий в области Медиа.

**Цель программы:**

освоение базовых методов компьютерной графики и видеомонтажа, приобретение навыка использования ПО - фото и видео редакторов и дальнейшее сопровождение результатов их работы (размещение контента, издание печатной продукции, архивное хранение);самореализация обучающихся за счёт творческого проектирования и представления своего продукта к массовому потреблению посредством инструментов СМИ, профориентация учащихся.

Достижение цели возможно путем решения следующих **задач:**

**Образовательных (предметных):**

- формировать у обучающихся представления о значимости фото и видеоматериалов сегодня;

- познакомить с законодательством в отношении фото и видеоматериалов;

- расширить представления об основных правилах фото и видеосъёмки;

- уметь применять правилами подбора сюжетов к теме;

- формировать умение владеть графическими редакторами (в т.ч. основным для работы по данной программе фоторедактор)

- формировать умение владеть программами по монтажу видео;

* уметь работать с программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;
* уметь формировать архив фото и видео материалов;
* уметь работать в глобальной сети Интернет;
* уметь находить источники информации по теме и выбирать нужную информацию из этих источников;

- уметь находить и отбирать информацию в глобальной сети Интернет;

* владеть технологиями создания видеофильмов, используя редактор (основной по программе)
* формировать умения представления фото и видео материала в сети Интернет.

**Развивающих (метапредметных):**

* формировать пользовательский навык работы на компьютере;
* развивать логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
* развивать способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
* развивать способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал;
* развивать способность интерпретировать информацию и представлять материал;
* формировать коммуникативные навыки.

**Воспитательных (личностных):**

- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда и заботу о пользователе продуктов своего труда.;

- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;

- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и

созидательную деятельность с его помощью;

- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;

- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.

**Отличительные особенности:**

**Особенность содержания** данной программы в том, что одной из задач современного образования является воспитание нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Навыки сбора информации, преобразование ее, в форму, удобную для восприятия обучающимися, являются одним из видов самовыражения и раскрытия творческого потенциала подростков. Работа в медиастудии организуется в течение всего календарного года**.**

Обучаясь по программе, подросток учится актерскому мастерству и перевоплощению произносит реплики персонажей, разыгрывает актерские этюды , снимает и снимается в телефильмах и игровых телепрограммах. В процессе занятий подросток учится бороться за внимание зрителей.

**Содержание** программы строится на получении новых знаний и формировании умений работы в фото и видео редакторах, обработке и хранении информации, представления информации наглядно. Процесс обучения основывается на совместной деятельности педагога и учащегося по освоению комплекса знаний, умений и навыков. Кроме того, в программе предусмотрена совместная практическая деятельность учащихся и руководителя с первых тем. Объяснение, совмещенное с практикой, дает лучшие результаты. Сочетаются индивидуальная и групповая формы работы, что создает максимальную занятость всех учащихся.

Программа предусматривает реализацию разнообразного творческого потенциала подростков с помощью проведения игровых турниров, конкурсов, викторин. Кроме того, ребята получают знания основ экранной культуры через просмотры лучших кинофильмов и телефильмов, созданных профессионалами и через посещение и участие в детских конкурсах и фестивалях по данному направлению деятельности.

**Адресат программы:** учащиеся 11 -15 лет.

**Объем и срок освоения программы:** программа «Мультимедиа» разработана в 2021 году и рассчитана на 1 год обучения для на 72 часов в год: с теоретическим курсом – 18 часов и 18 практической.

**Форма обучения: очная.**

Особенности организации образовательного процесса: набор учащихся в творческое объединение свободный, форма занятий групповая и по подгруппам. Количество учащихся в группах по 10 - 15 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий - 45 минут, перерыв 10 минут, занятие 45 минут. Занятия по программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминуток. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Материал курса представлен образовательными модулями, каждый из которых заканчивается практикумом. Занятия начинаются в 1 модуле 1 сентября и заканчиваются 30 декабря; 2 модуль: 9 января - 31 мая. На первом году обучения осваиваются модули начального уровня (начальные знания и навыки). На втором году обучения осваиваются те же модули, но в углубленном содержании и с большей практической частью.

Исходя из содержания программы «Медиастудия», определены ее цель и задачи.

**Планируемые результаты:**

**Ожидаемые результаты реализации программы**

В процессе освоения программы планируется достижение учащимися результатов предметного, метапредметного и личностного характера.

**Предметные результаты:**

* + осознание значимости цифровой фото и видео информации;
  + понимание особенностей законодательного регулирования вопросов получения, использования, хранения, передачи фото и видеоинформации;
  + понимание устройства фото и видеокамер
  + понимание особенностей формирования кадровой экспозиции
  + понимание особенностей отражения графической информации в компьютере
  + сформированность умения понимать назначение и функции различных графических программ.
  + сформированность умения понимать и знать:
  + технологию обработки графической информации

- особенности инструментов различных графических редакторов и принцип их выбора для конкретной работы с графическим объектом

* + технологию работы фоторедактором
  + способы представления фотоизображений
  + особенности загрузки изображений в сеть
  + особенности и способы хранения изображений в файлах различного формата;
  + методы сжатия графических данных;
  + особенности воспроизводства видео информации в компьютере, видеоплееры
  + назначение и функции различных видео редакторов
  + особенности инструментов различных видеоредакторов и принцип их работы
  + технологию работы с видеоредактором
  + способы представления фотоизображений
  + особенности загрузки видео в сеть
  + особенности и способы хранения видео в файлах различного формата;
  + способы хранения видео и архивирования
  + особенности формирования видерепортажей
  + способы трансляции видео в режиме онлайн;

**Сформированность умения** обрабатывать фото в различных графических редакторах. Осуществлять монтаж видео в видеоредакторе.

**Сформированность умения** разрабатывать и создавать фото и видео альбомы, композиции, коллажи. Разрабатывать и снимать репортажи.

Развитие навыков представлять фото и видео информацию различными способами. **Сформированность умения** загружать и размещать фото и видео материал в Интернете, хранить фото и видео материал различными способами, архивировать фото и видео файлы.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3. Сформированность умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4. Сформированность умения понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Личностные результаты:**

1. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
2. Сформированность уважительного отношения к чужому мнению;
3. Развитая самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
5. Осознание единства и целостности электронного мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки;
6. Постепенное выстраивание собственного целостного мировоззрения: вырабатывать свои собственные ответы на основные теоретические вопросы, которые ставит личный опыт;
7. Умение использовать методы оцифровки файлов, принимать решения возникающих проблем;
8. Осознание своих интересов;
9. Умение использовать свои интересы для выбора индивидуальной образовательной траектории, потенциальной будущей профессии и соответствующего профильного образования;
10. Умение оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья;
11. Умение выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение своего здоровья, а также близких людей и окружающих;
12. Развитие у учащихся логического мышления, внимания, памяти, фантазии и творческих способностей, которые помогут обучающимся в жизни и при выборе будущей профессии.

**Кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий современными информационными технологиями.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

## 

**МОДУЛЬ 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Краткое содержание раздела,**  **темы** | Всгов  **Всего часов** | **Кол-во часов** | |
| **теория** | **практика** |
| 1 | **Вводное занятие** | 1. Цели курса, план работы. 2. Значение фото и видео. 3. Фото и видео в системе СМИ. 4. Законодательство в   отношении фото и видеоматериалов | **2** | **2** | **0** |
| **Фотография. Работа с графическими изображениями: начальные знания и навыки (21ч.)** | | | | | | |
| 3 | Раздел 1: Получение изображения | 1. Аппаратура для получения изображения. 2. Устройство фотоаппарата и принцип получения снимка 3. Настройка кадра 4. Выбор кадра, роль света, принципы «удачного фото», ошибки в снимках 5. Передача настроения в снимке | **9** | **3** | **6** |
| 4 | Раздел 2: Редактирование графических изображений | 1. Загрузка фото в ПК Графические редакторы и их возможности 2. Программы для работы с изображениями, встроенные в Microsoft 3.Графический редактор   -интерфейс и инструменты, возможности  - редактирование фото | **21** | **14** | **7** |
| **ИТОГО** | | | **32** | **19** | **13** |

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МОУ «ЛСОШ №2»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.М. Борькин

Приказ №84/01-26 от 01.09.2021г.

## 

**МОДУЛЬ 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Краткое содержание раздела,**  **темы** | Всгов  **Всего часов** | **Кол-во часов** | |
| **теория** | **практика** |
| 1 | Раздел 3: **Презентация, размещение, хранение изображений** | 1.Упорядоченность хранения изображений. Архивы  2.Создание презентаций и слайд-шоу из изображений | **4** | **2** | **2** |
|  |  | Практикум | **5** |  | **5** |
| **Видеосъёмка, видеомонтаж, создание видеоролика: начальные знания и навыки (19 ч.)** | | | | | |
| 2 | **Раздел 1: Цифровое видео. Способы**  **получения видео** | Видеокамеры. Механизм съёмки. Видеофайлы  Принципы съёмки видео. | **3** | **2** | **1** |
| 3 | **Раздел 2: Работа с видеофайлами** | 1. Видеофайлы. Загрузка видео в ПК 2. Видео-плееры 3. Видеоредакторы и их возможности 4. Видеоредактор: инстументы, возможности 5. Монтаж видео.   6. Все возможности в одном ролике | **9** | **6** | **3** |
| 4 | Раздел 3: Оформление видеоролика, загрузка, хранение | Завершающее оформление ролика. Хранение проекта видеоролика и хранении ролика, расширение видеофайла. Оформление авторства.  Сохранение проекта, сохранение видеофайла. Упорядочение хранения видеофайлов. Архивы. Работа над мини-проектом. | **7** | **1** | **6** |
| **Фото -, видео-контент: начальные знания и навыки (2ч.)** | | | | | |
| 5 | **Раздел 1. Загрузка изображений и видео в Интернет** | Особенности при загрузке изображений в сеть: предварительная подготовка, формат, сжатие, условия  размещения контента. Размещение фото и видео материалов в сети Интернет. | **2** | **1** | **1** |
| **Подготовка материалов Пресс-службы: начальные навыки и умения (9 ч.)** | | | | | |
|  | Раздел 1. Изготовление печатной продукции. | Технология изготовления буклетов с помощью MS Word,  MS P.Point, MS Publisher. Программы для гаджетов,  возможности которых можно использовать для создания  буклетов . Их возможности, опции. Практич. применение знаний по теме. | **3** | **2** | **1** |
| 6 | Раздел 2. Видеорепортаж. | Особенности составления текстового сопровождения видеосюжета, речь ведущего. Монтаж ролика для новостного  канала, монтаж видеосюжета с места происшествия, ролик-интервью, анонсы. | **3** | **2** | **1** |
|  |  | Практикум | **3** |  | **3** |
|  | Обобщающее занятие  . | | **1** |  | **1** |
| **ИТОГО** | | | **40** | **16** | **24** |

**Содержание**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Теория** | **Практика** | |
| **МОДУЛЬ 1** | | | | |
| 1 | **2ч.** | **Введение.**  Цели курса,  План работы, инструктаж. Значение фото и видео.  Фото и видео в системе СМИ Законодательство в  отношении фото и видеоматериалов |  |  |
|  | **30 ч.** | **Фотография. Работа с графическими изображениями: начальные знания и навыки** | | |
|  | **Раздел 1: Получение изображения (9ч.)** | |  | |
| 2 | 9 ч. | 1. Снаряжение фотографа. Аппаратура для получения изображения.   Основные части фотоаппарата и принцип получения снимка  зарядка, память.  Определение экспозиции.  Композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра  Ракурс Настройка цвета, света. Передача настроения через фото.  Особенности съемки природы, времен года, человека, интерьера. Хитрости  фотографа. Как из реального получить желаемое | Практическая работа.  Настройка кадра, составление композиции.  Практическая работа. Подбор композиции, настройка кадра для фото «осень», фото  «портрет», фото «суета» | |
|  | **Раздел 2: Редактирование графических изображений (21 ч.)** | | | |
| 3 | 21ч. | Загрузка фото в ПК. Графические редакторы. Загрузка фото в ПК Графические редакторы и их возможности.  Графический редактор  -интерфейс и инструменты, возможности  - редактирование фото. Программы для работы с изображениями. Microsoft Office Word. Назначение. Инструменты и возможности программы.  Особенности. Программы для работы с изображениями: Microsoft  Office Power Point, Назначение. Инструменты и возможности программы.  Особенности.  Программы для работы с изображениями: Microsoft Office Picture Manager. Назначение. Инструменты и возможности программы. Особенности.  Программы для работы с изображениями: инструменты Paint. Назначение. Инструменты и  возможности программы. Особенности.  Графический редактор: интерфейс, инструменты. Назначение. Инструменты. Особенности программы.  Графический редактор: возможности редактирования изображения. | Практическая работа. Работа с изображением в Word, Р.Point, Manager.  Практическая работа. Работа с изображением в Paint.  Практическая работа. Обработка фото в графическом редакторе. | |
| **МОДУЛЬ 2** | | | | |
|  | **Раздел 3: Презентация, размещение,**  **хранение изображений (9 часов)** | |  | |
| 4 | 9ч. | Хранение изображений. Архив. Упорядоченность хранения изображений. Архивы. Презентации и слайд-шоу. Создание презентаций и слайд-шоу из изображений. | Практическая работа. Отработка знаний.  Практикум. Работа над мини-проектом. | |
| **Видеосъёмка, видеомонтаж, создание видеоролика: начальные знания и навыки (19 ч.)** | | | | |
|  | **Раздел 1: Цифровое видео. Способы получения видео (3 часа)** | | | |
| 5 | 3ч. | Видеокамера, основные элементы. Цифровое видео. Видеокамеры. Устройство . Видеофайлы.  Механизм и принципы видеосъёмки. Механизм съёмки. Принципы съёмки видео. Основные  правила. Настройка съёмки. | Практическая работа. Настройка камеры, поиск кадра, съёмка. | |
|  | **Раздел 2: Работа с видеофайлами (9 часов)** | | | |
| 6 | 9ч. | Видеофайлы. Загрузка видео в  ПК. Загрузка видео в ПК различными средствами. Видео-плееры и видеоредакторы. Назначение видеоплеера, Разновидности видеплеера. Назначение  Видеоредактора. Разновидност и видеоредактора.  Видеоредактор, интерфейс, инструменты. Знакомство с программой. Видеоредактор: возможности, опции. Изучение функционала программы. Монтаж видео. Работа с видеофайлами. Все возможности  видеоредактора в одном ролике. Монтаж видеоролика с  использованием всех возможностей программы. | Практическая работа. Загрузка видео, сохранение в разных форматах  (расширение). Просмотр видео в различных редакторах.  Практическая работа. Монтаж ролика. | |
| **Раздел 3: Оформление видеоролика, загрузка, хранение (7 часов)** | | | | |
| 7 | 7ч. | Завершающий этап создания видеоролика. Хранение видеоролика. Завершающее оформление ролика. Хранение проекта видеоролика и хранении ролика, расширение видеофайла. Оформление авторства.  Сохранение проекта, сохранение видеофайла. Упорядочение хранения  видеофайлов. Архивы. | **Практикум. Работа над мини-проектом.** | |
| **Фото -, видео-контент: начальные знания и навыки (2 ч.)** | | | | |
|  | **Раздел 1. Загрузка изображений и видео в Интернет (2 часа)** | | | |
| 8 | 2ч. | Загрузка изображений и видео в Интернет. Особенности при загрузке изображений в сеть: предварительная подготовка, формат, сжатие, условия размещения контента. | **Практикум.** Размещение фото и видео  материалов в сети Интернет. | |
| **Подготовка материалов Пресс-службы: начальные навыки и умения (9 ч.)** | | | | |
|  | **Раздел 1: изготовление печатной продукции (3 часа)** | | | |
| 9 | 3ч. | Печатная продукция посредством MS Word, MS, P.Point, MS Publisher. Технология изготовления буклетов с помощью MS Word, MS P.Point, MS Publisher. Возможности программ  гаджетов по созданию буклетов. Программы для гаджетов, возможности которых можно использовать для создания буклетов . Их возможности, опции. | Практическая работа. Практическое применение знаний по теме. | |
|  | **Раздел 2: Видеорепортаж (6 часов)** | | | |
| 10 | 6ч. | Текстовое сопровождение видеосюжета, речь ведущего репортаж. Особенности составления текстового сопровождения видеосюжета, речь ведущего. Особенности монтажа при оформлении видеорепортажа. Монтаж ролика для новостного  канала, монтаж видеосюжета с мест происшествия, ролик- интервью, анонсы. | Практическая работа. Практическое применение знаний по теме.  **Практикум по модулю. Работа над мини-проектом.** | |
| 11 | 1ч. | **Обобщающее занятие за 1 год обучения .** | | |

**Этапы реализации программы**

• просветительский (работа с родителями, педагогами) - предназначен для просвещения родителей и педагогов о назначении данного курса для развития детей. Этот этап реализуется посредством участия педагога в родительских собраниях и проведении индивидуальных и групповых консультаций.

• диагностико-аналитический - направлен на выявление уровня владения компьютером (управление компьютером клавишами, мышью; слежению за экраном) и общего уровня развития (учитываются данные диагностики психолога и его рекомендации).

• формирующий и развивающий - на этом этапе непосредственно осуществляется процесс обучения. Для этого составлены годовые планы занятий, включающие обучение работе в видео и фото редакторах.

• контрольно-диагностический - осуществляется контроль результатов работы программы и выявление последующих направлений в работе.

Алгоритм может изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности как своей работы, так и учебно-тренировочной деятельности детей, построение занятий не как отдельных, разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а построение системы обучения, которая позволит достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого педагогом данного материала.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Материал курса представлен разделами, каждый из которых заканчивается практикумом. При этом теоретические занятия содержат в себе практический элемент, подразумевающий опробывание на лекционных занятиях по теме демонстрируемые навыки, таким образом идёт начальное закрепление теоретических вопросов на практике.

Последующий после модуля практикум является формой самостоятельной работы обучающихся над заданиями – практической работы на компьютере и творческие работы.

В ходе выполнения индивидуальных работ, педагог консультирует обучающихся и при необходимости оказывает им помощь. Выполняя практические задания, обучающиеся не только закрепляют навыки работы с программами, но и развивают свои творческие способности. Каждое занятие начинается с мотивационного этапа, ориентирующего обучающегося на выполнение практического задания по теме.

Изучение нового материала носит сопровождающий характер, ученики изучают его с целью создания запланированного образовательного продукта (рисунка, логотипа, плаката, видео и др.).

Одной из форм работы могут быть занятия – семинары (занятия-исследования), где обучающиеся, разбившись на группы, самостоятельно исследуют определенные возможности программы, затем обмениваются полученными знаниями. В итоге обучающиеся должны овладеть полным спектром возможностей работы с программой.

## Формы отчетности и контроля.

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты обучающихся (созданные графические изображения, видео), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа их продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения обучающимся минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса.

Обучающийся выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

* текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка обучающимися выполняемых заданий - оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии;
  + взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
  + текущая диагностика и оценка педагогом деятельности обучающихся;
  + итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме публичной защиты творческих работ (индивидуальных или групповых) – отчёта по работе. На основе творческих работ проводятся конкурсы и выставки, формируются «портфолио» обучающихся, ведется сообщество в сети Интернет.

Способ оценивания использует качественную словесную оценку педагога практических работ и творческих проектов обучающегося.

# ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОСНАЩЕНИЕ КУРСА

1. Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 Ггц и 256 Мб оперативной памяти с установленной операционной системой Linux или Windows
2. Цифровой фотоаппарат.
3. Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир)
4. ПО: Программы по работе с графическим изображением: Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point, Paint, Microsoft Office Picture Manager, графический редактор, видеоредактор, Microsoft Office Publisher
5. Доступ в Интернет.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Для учителя:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации».

2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования,

утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010

г. N 1897.

3. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. Внеурочная деятельность школьников.

Методический конструктор. Пособие для учителя. – М. Просвещение, 2010 г.

4. Примерные программы внеурочной деятельности.

5. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края «О

методических рекомендациях по оформлению программ внеурочной деятельности в

рамках реализации ФГОС НОО» от 09.11.201 № 47-17957/11-14.

6. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края «Об организации

внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях, реализующих

ФГОС начального и основного общего образования» от 27.09.2012 № 47-14800/12-

14.

7. Социальный стандарт Российской Федерации «Минимальный объем

социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего

образования» (ИМП МО РФ от 154.12.2002 г. № 30-51-914/16);

8. Закон «О защите прав ребенка»

**Для учащихся.**

1. Информатика: учебник для 5 класса / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М. : БИОНОМ.

Лаборатория знаний, 2013.

2. Информатика: учебник для 6 класса / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М. : БИОНОМ.

Лаборатория знаний, 2014.

3. Информатика: учебник для 7 класса / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М. : БИОНОМ.

Лаборатория знаний, 2015

4. Информатика и ИКТ : учебник для 8 класса / Н.Д. Угринович. – 4-е изд. – М. :

БИОНОМ. Лаборатория знаний, 2011

5. Информатика и ИКТ : учебник для 9 класса / Н.Д. Угринович. – 4-е изд. – М. :

БИОНОМ. Лаборатория знаний, 2011

6. Основы компьютерных сетей: Методическое пособие для учителя. – 2-е изд. М.:

Бином. Лаборатория знаний, 2007.

7. Персональный компьютер: настройка и техническая поддержка: Учебное пособие.

– 2-е изд. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2007.

8. Учебные проекты с использованием Microsoft Office: Учебное пособие. – М.:

Бином. Лаборатория знаний, 2006.

**Интернет-ресурсы.**

1. Основы видеомонтажа средствами программы Windows MovieMaker

http://festival.1september.ru/articles/525449/

2. Обзор популярных программ для видеомонтажа http://katerinabushueva.

ru/publ/photoshop\_v\_obrazovanii/multimedia/obzor\_programm\_dlja\_videom

ontazha/20-1-0-96

3. Видеосъемка и видеомонтаж http://vse-uroki.ru/photo-video/video/

4. Блог школьного всезнайки http://e-parta.ru/odin-den-vroli/

itemlist/tag/%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BC%D0%BE

%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6.html

5. <http://www.klyaksa.net/>- Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках <http://ru.wikipedia.org/>- Википедия – свободная энциклопедия. [http://www.issl.dnttm.ru](http://www.issl.dnttm.ru/) — сайт журнала «Исследовательская работа школьника». https://youtu.be/yXf7I8ro5nw – уроки Movavi 6.https://yandex.ru/efir?stream\_id=4d573d7c90abe6809c069f44605fe43d&from\_block=logo

\_partner\_player - Movavi Video Editor: Видеоредактор Для Начинающих Ютуберов 7.https://yandex.ru/efir?stream\_id=4ce5766fc3a9569496ffe5df12b71f93&from\_block=logo\_ partner\_player Movavi 15: Крутой Видеоредактор Для Всех

8.<http://www.gimp.org/>- GIMP (Гимп) — растровый графический редактор 9.<http://www.inkscape.org/>- Inkscape Векторный графический редактор 10.<http://www.softcore.com.ru/graphity>- Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.

11.<http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works>- Видеоуроки Gimp Кольцова Михаила Петровича взяты с сайта Открытого педагогического сообщества 12.<http://www.progimp.ru/articles/>- уроки Gimp 13.<http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item_no=363>про Gimp [http://www.openarts.ru](http://www.openarts.ru/) –уроки Gimр

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Тема** | | **Краткое описание занятия** | | **Дата - план** | **Дата-факт** |
| **МОДУЛЬ 1** | | | | | | | |
|  | **2** | **Введение** | |  | |  |  |
| 1 | **1** | **Введение в курс** | | Цели курса,  работы.инструктаж Значение фото и видео. | план |  |  |
| 2 | **1** | 1. Фото и системе Законодательное регулирование. | видео в СМИ. | Фото и видео в системе СМИ Законодательство в  отношении фото и видеоматериалов | |  |  |
|  | **30 ч** | **Фотография. Работа с графическими изображениями: начальные знания и навыки** | | | | | |
|  | **Раздел 1: Получение изображения (9ч.)** | | |  | |  |  |
| 3 | 1 | Снаряжение фотографа. | | 1. Аппаратура для получения изображения. 2. Основные части фотоаппарата и принцип получения снимка 3. зарядка, память | |  |  |
| 4 | 1 | Настройка кадра | | Определение экспозиции.  Композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра  Ракурс Настройка цвета, света. | |  |  |
| 5-6 | 2 | Практическая работа | | Настройка кадра, составление композиции. | |  |  |
| 7 | 1 | Передача настроения через фото | | Особенности съемки природы, времен года, человека, интерьера. Хитрости  фотографа. Как из реального получить желаемое | |  |  |
| 8- 9 | 2 | Практическая работа | | Подбор композиции, настройка кадра для фото «осень», фото  «портрет», фото «суета» | |  |  |
| 10-11 | 2 | Практическая работа | |  |  |
|  | **Раздел 2: Редактирование графических изображений (21 ч.)** | | | . | |  |  |
| 12-13 | 2 | Загрузка фото в ПК. Графические редакторы | | 3. Загрузка фото в ПК Графические редакторы и их возможности  3.Графический редактор  -интерфейс и инструменты, возможности  - редактирование фото | |  |  |
| 14-15 | 2 | Программы для изображениями: Office Word | работы с Microsoft | Назначение.Инструменты и возможности программы.  Особенности | |  |  |
| 16-17 | 2 | Программы для работы с | | Назначение.Инструменты и | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | изображениями: Microsoft  Office Power Point, | | возможности программы.  Особенности | |  |  |
| 18-19 | 2 | Программы для работы с изображениями :Microsoft  Office Picture Manager | | Назначение.Инструменты и возможности программы.  Особенности | |  |  |
| 20-21 | 2 | Практическая работа | | Работа с изображением в  Word, Р.Point, Manager | |  |  |
| 22-23 | 2 | Программы для работы с  изображениями: инструменты Paint | | Назначение.Инструменты и  возможности программы. Особенности | |  |  |
| 24-25 | 2 | Практическая работа | | Работа с изображением в  Paint | |  |  |
| 26-27 | 2 | Графический редактор: интерфейс, инструменты | | Назначение. Инструменты и. Особенности программы | |  |  |
| 28-29 | 2 | Графический редактор: возможности редактирования изображения | | возможности программы,  опции | |  |  |
| 30 | 1 | Практическая работа | | Обработка фото в гр.ред. | |  |  |
| 31 | 1 | Практическая работа | |  |  |
| 32 | 1 | Практическая работа | |  |  |
|  |  |  | |  | |  |  |
| **МОДУЛЬ 2** | | | | | | | |
| **№** | **Кол-во часов** | | **Тема** | | **Краткое описание занятия** | **Дата - план** | **Дата-факт** |
|  | **Раздел 3: Презентация, размещение,**  **хранение изображений (9 часов)** | | |  | |  |  |
| 33 | 1 | Хранение изображений.  Архив | | Упорядоченность хранения  изображений. Архивы | |  |  |
| 34 | 1 | Практическая работа | | Отработка знаний | |  |  |
| 35 | 1 | Презентации и слайд-шоу | | Создание презентаций и  слайд-шоу из изображений | |  |  |
| 36 | 1 | Практическая работа | | Отработка знаний | |  |  |
| 37 | **1** | **Практикум** | | **Работа над мини-проектом** | |  |  |
| 38 | **1** | **Практикум** | |  |  |
| 39 | **1** | **Практикум** | |  |  |
| 40 | **1** | **Практикум** | |  |  |
| 41 | **1** | **Практикум** | |  |  |
|  | **Видеосъёмка, видеомонтаж, создание видеоролика: начальные знания и навыки (19 ч.)** | | | | | | |
|  | **Раздел 1: Цифровое видео. Способы**  **получения видео (3 часа)** | | |  | |  |  |
| 42 | 1 | Видеокамера, основные элементы. Цифровое видео | | Видеокамеры. Устройство Видеофайлы. | |  |  |
| 43 | 1 | Механизм и принципы видеосъёмки | | Механизм съёмки. Принципы съёмки видео. Основные  правила. Настройка съёмки | |  |  |
| 44 | 1 | Практическая работа | | Настройка камеры, поиск  кадра, съёмка | |  |  |
|  | **Раздел 2: Работа с видеофайлами (9 часов)** | | |  | |  |  |
| 45 | 1 | Видеофайлы. Загрузка видео в  ПК. | | Загрузка видео в ПК  различными средствами | |  |  |
| 46 | 1 | Видео-плееры и видеоредакторы | | Назначение видеоплеера, Разновидности видеплеера. Назначение  Видеоредактора. Разновидност и видеоредактора | |  |  |
| 47 | 1 | Практическая работа | | Загрузка видео, сохранение в разных форматах  (расширение). Просмотр | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | видео в различных редакторах |  | |  | |
| 48 | 1 | Видеоредактор:  интерфейс, инстументы, | Знакомство с программой |  | |  | |
| 49 | 1 | Видеоредактор:  возможности, опции | Изучение функционала  программы |  | |  | |
| 50 | 1 | Монтаж видео | Работа с видеофайлами |  | |  | |
| 51 | 1 | Все возможности  видеоредактора в одном ролике | Монтаж видеоролика с  использованием всех возможностей программы |  | |  | |
| 52 | 1 | Практическая работа | Монтаж ролика |  | |  | |
| 53 | 1 | Практическая работа | Монтаж ролика |  | |  | |
|  | **Раздел 3: Оформление видеоролика, загрузка, хранение (7 часов)** | |  |  | |  | |
| 54 | 1 | Завершающий этап создания видеоролика. Хранение видеоролика | Завершающее оформление ролика. Хранение проекта видеоролика и хранении ролика, расширение видеофайла. Оформление авторства.  Сохранение проекта, сохранение видеофайла. Упорядочение хранения  видеофайлов. Архивы |  | |  | |
| 55 | **1** | **Практикум** |  |  | |  | |
| 56 | **1** | **Практикум** | **Работа над мини-проектом** |  | |  | |
| 57 | **1** | **Практикум** |  | |  | |
| 58 | **1** | **Практикум** |  | |  | |
| 59 | **1** | **Практикум** |  | |  | |
| 60 | **1** | **Практикум** |  | |  | |
|  | **Фото -, видео-контент: начальные знания и навыки (2 ч.)** | | | | | | |
|  | **Раздел 1. Загрузка изображений и видео в Интернет (2 часа)** | |  |  | |  | |
| 61 | 1 | Загрузка изображений и видео в Интернет | Особенности при загрузке изображений в сеть: предварительная подготовка, формат, сжатие, условия  размещения контента |  | |  | |
| 62 | 1 | **Практикум** | Размещение фото и видео  материалов в сети Интернет |  | |  | |
| **Подготовка материалов Пресс-службы: начальные навыки и умения (9 ч.)** | | | | | | | |
|  | **Раздел 1: изготовление печатной**  **Продукции (3 часа)** | |  | |  | |  |
| 63 | 1 | Печатная продукция посредством MS Word, MS  P.Point, MS Publisher | Технология изготовления буклетов с помощью MS Word,  MS P.Point, MS Publisher | |  | |  |
| 64 | 1 | Возможности программ  гаджетов по созданию буклетов | Программы для гаджетов,  возможности которых можно использовать для создания  буклетов . Их возможности, опции | |  | |  |
| 65 | 1 | Практическая работа | Практич. применение знаний по  теме | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Раздел 2: Видеорепортаж (6 часов)** | |  |  |  |
| 66 | 1 | Текстовое сопровождение видеосюжета, речь ведущего репортаж | Особенности составления текстовоого сопровождения видеосюжета, речь ведущего |  |  |
| 67 | 1 | Особенности монтажа при  оформлении видеорепортажа | Монтаж ролика для новостного  канала, монтаж видеосюжета с мест происшествия, ролик- интервью, анонсы. |  |  |
| 68 | 1 | Практическая работа | Практич. применение знаний по  теме |  |  |
| 69 | **1** | **Практикум по модулю** | **Работа над мини-проектом** |  |  |
| 70 | **1** | **Практикум по модулю** |  |  |
| 71 | **1** | **Практикум по модулю** |  |  |
| 72 | **1** | **Обобщающее занятие за 1 год обучения (1 час)** |  |  |  |