**Отдел по образованию городского округа Лотошино**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

 **«Лотошинская средняя общеобразовательная школа №2»**

|  |
| --- |
| **Рассмотрено на заседании****Педагогического совета** |

 **УТВЕРЖДАЮ**

.

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**естественнонаучной направленности**

**«Медиамир»**

Возраст учащихся: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Стартовый уровень

**Автор-составитель:**

 **Огибалина Виктория Михайловна,**

**Педагог дополнительного образования**

г.о Лотошино, 2022

## Пояснительная записка

В век информационных технологий всё более важным становится обмен и качественная подача всех видов информации, в особенности мультимедийного контента. Умение работать с фото-, видеоматериалом становится обязательным условием успешного развития личности и становления специалиста практически любой сферы деятельности.

 Ещё несколько лет назад создавать собственные видеоролики в домашних условиях не представлялось возможным, однако, уже сегодня такая возможность существует и успешно реализуется. При чём, не только монтаж отснятого видеоматериала, но и создание собственной рисованной графики и даже создание 3D моделей и конвертация их в видеопрограммы.

 Так появляется возможность развития и реализации на практике творческого потенциала подростков в интересном для них направлении, в соответствии с трендами современной медиаиндустрии.

**Нормативная база программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиамир» (далее - Программа) составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

* Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
* Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р).

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

* Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ”
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «о направлении информации»
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009.

 **Актуальность** программы состоит в том, что одной из задач современного образования является воспитание нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Программа ориентирована на практическое освоение разделов тематического плана, который, с точки зрения лучшей международной практики, обеспечивает техническую и профессиональную эффективность специалиста в сфере цифровой графики, дизайна и видеомонтажа.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что освоение данной программы является одним из факторов, обеспечивающих эффективное образование. Данная программа является профориентационной в области информационных технологий и включает в себя практическое освоение техники создания видео. Таким образом, происходит подготовка школьников к осознанному выбору профессий, предусматривающих знания и умения в области видеомонтажа.

Кроме того, изучение способов обработки видеообъектов и фотообъектов актуально в современном мире.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в освоении обучающимися компетенций медиаиндустрии через групповые и командные форматы. В данной программе учащимся предлагается пройти обучение по курсу «Мультимедиа: профессия в кармане», освоить технику написания сценария, видеосъемки и видеомонтажа, работы со звуком, научиться создавать собственные проекты в формате действующей мультимедийной студии, вести блог. Данное направление включает обучающихся в практики создания виртуальных мультимедийных объектов, созданных с помощью специального программного обеспечения. Программа предполагает формирование базовых представлений о сценарном деле, видеосъемки, видеомонтажу и техническом воплощении творческих идей. Важная характеристика программы заключается в том, что учащимся предоставляется возможность проследить и попробовать себя на каждой из стадий создания мультимедийного контента и реализовать свой творческий потенциал, приобрести профессиональные навыки, навыки ведения коммерческой деятельности.

**Цель программы:**

погружение обучающихся в практики современной медиаиндустрии.

Достижение цели возможно путем решения следующих **задач:**

**Образовательных (предметных):**

- формировать у обучающихся представления о значимости фото и видеоматериалов сегодня;

- познакомить с законодательством в отношении фото и видеоматериалов, с принципами композиции и составления сценария;

- сформировать навыки фото и видеосъёмки, работы с аудиоматериалом, принципами работы программ для видеомонтажа и видеографики;

- уметь компоновать и оформлять фото-, видеоматериал;

- уметь применять правилами подбора сюжетов к теме;

- формировать умение владеть графическими редакторами (в т.ч. основным для работы по данной программе фоторедактор)

- формировать умение владеть программами по монтажу видео; создавать медиапроект;

- уметь работать в видео и фоторедакторах;

* уметь формировать архив фото и видео материалов;
* уметь работать в глобальной сети Интернет;
* уметь находить источники информации по теме и выбирать нужную информацию из этих источников;

- уметь находить и отбирать информацию в глобальной сети Интернет;

* владеть технологиями создания видеофильмов, используя редактор (основной по программе)
* формировать умения представления фото и видео материала в сети Интернет.

**Развивающих (метапредметных):**

* формировать пользовательский навык работы на компьютере;
* развивать логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
* развивать способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
* развивать способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал;
* развивать способность интерпретировать информацию и представлять материал;
* формировать коммуникативные навыки.

**Воспитательных (личностных):**

- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда и заботу о пользователе продуктов своего труда.;

- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;

- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и

созидательную деятельность с его помощью;

- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;

- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.

**Отличительные особенности:**

**Особенность содержания** состоит в том, что производственные роли исполняют обучающиеся: сценаристы, визуализаторы, операторы, звукорежиссёры, монтажёры и т.д. В процессе своей деятельности, в медиастудии обучающиеся принимают заказы, сами разрабатывают сценарии, снимают и монтируют видеоматериалы в соответствии с техническим заданием, дополняют, преобразуют, добавляют спецэффекты и выводят готовые видеоролики. Кроме того, перед обучающимися ставится задача продвижения медиастудии на рынке услуг, рекламы, PR и маркетинга. Таким образом, обучающиеся вовлечены в общий процесс работы медиастудии, проходят этапы обучения от первоначальных теоретических основ работы до уверенного пользователя основных и вспомогательных программ для видеомонтажа и видеографики, а также получают возможность реализовать свой творческий потенциал при выполнении работ.

В ходе реализации программы, обучающиеся также знакомятся с профессией блогера, изучают техники и приёмы их работы, учатся вести собственный блог, изучают особенности съемки на смартфон, учатся редактировать материал в мобильных приложениях и публиковать его в сети Интернет. Учатся грамотно и полно раскрывать волнующие их темы, развивают ораторские способности. Обучающиеся формируют рейтинг самых популярных блогов, проводят анализ результатов и разрабатывают план-схему и критерии успешности для начинающих блогеров.

**Особенность содержания** данной программы в том, что обучающиеся знакомятся с профессиональным и полупрофессиональным оборудованием для фото- видеосъёмки, изучают основы сценаристики, композиции и работы с осветительным оборудованием. Осваивают принципы работы в программном обеспечении. Разрабатывают концепцию собственного сайта, группы в социальной сети, занимаются её наполнением. По итогам проделанной работы обучающиеся проводят мониторинг посещаемости сайта и группы в социальной сети, разрабатывают рекомендации по улучшению контента, увеличению просмотров и аудитории. Обучающиеся с лучшими результатами участвуют в конкурсах и проектах регионального и Всероссийского уровней.

 В ходе курса обучающиеся создают проект медиастудии, разрабатывают план продвижения и PR, и защищают проекты.

**Адресат программы:** учащиеся 10 -16 лет.

**Объем и срок освоения программы:** программа «Мультимедиа» разработана в 2022 году и рассчитана на 1 год обучения для на 72 часа в год: с теоретическим курсом – 18 часов и 18 практической.

**Форма обучения: очная.**

 Особенности организации образовательного процесса: набор учащихся в творческое объединение свободный, форма занятий групповая и по подгруппам. Количество учащихся в группах по 10 - 16 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий - 45 минут, перерыв 10 минут, занятие 45 минут. Занятия по программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминуток. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Материал курса представлен образовательными модулями, каждый из которых заканчивается практикумом. Занятия начинаются в 1 модуле 1 сентября и заканчиваются 30 декабря; 2 модуль: 9 января - 31 мая.

 Исходя из содержания программы «Медиамир», определены ее цель и задачи.

**Планируемые результаты:**

**Ожидаемые результаты реализации программы**

В процессе освоения программы «Лесной дозор» планируется достижение учащимися результатов предметного, метапредметного и личностного характера.

**Предметные результаты:**

* + осознание значимости цифровой фото и видео информации;
	+ понимание особенностей законодательного регулирования вопросов получения, использования, хранения, передачи фото и видеоинформации;
	+ понимание устройства фото и видеокамер
	+ понимание особенностей формирования кадровой экспозиции
	+ понимание особенностей отражения графической информации в компьютере
	+ сформированность умения понимать назначение и функции различных графических программ.
	+ сформированность умения понимать и знать:
	+ технологию обработки графической информации

- особенности инструментов различных графических редакторов и принцип их выбора для конкретной работы с графическим объектом

* + технологию работы фоторедактором
	+ способы представления фотоизображений
	+ особенности загрузки изображений в сеть
	+ особенности и способы хранения изображений в файлах различного формата;
	+ методы сжатия графических данных;
	+ особенности воспроизводства видео информации в компьютере, видеоплееры
	+ назначение и функции различных видео редакторов
	+ особенности инструментов различных видеоредакторов и принцип их работы
	+ технологию работы с видеоредактором
	+ способы представления фотоизображений
	+ особенности загрузки видео в сеть
	+ особенности и способы хранения видео в файлах различного формата;
	+ способы хранения видео и архивирования
	+ особенности формирования видеорепортажей
	+ способы трансляции видео в режиме онлайн;

**Сформированность умения** обрабатывать фото в различных графических редакторах. Осуществлять монтаж видео в видеоредакторе, разрабатывать сайт, вести блог.

Разрабатывать и снимать репортажи.

Развитие навыков представлять фото и видео информацию различными способами, загружать и размещать фото и видео материал в Интернете, хранить фото и видео материал различными способами, архивировать фото и видео файлы.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3. Сформированность умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4. Сформированность умения понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Личностные результаты:**

1. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
2. Сформированность уважительного отношения к чужому мнению;
3. Развитая самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
5. Осознание единства и целостности электронного мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки;
6. Постепенное выстраивание собственного целостного мировоззрения: вырабатывать свои собственные ответы на основные теоретические вопросы, которые ставит личный опыт;
7. Умение использовать методы оцифровки файлов, принимать решения возникающих проблем;
8. Осознание своих интересов;
9. Умение использовать свои интересы для выбора индивидуальной образовательной траектории, потенциальной будущей профессии и соответствующего профильного образования;
10. Умение оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья;
11. Умение выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение своего здоровья, а также близких людей и окружающих;
12. Развитие у учащихся логического мышления, внимания, памяти, фантазии и творческих способностей, которые помогут обучающимся в жизни и при выборе будущей профессии.

**Кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий современными информационными технологиями.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Количество часов** |
| **Теоретическая часть** | **Практическая часть** | **Всего часов** |
| **МОДУЛЬ 1** |
| **Блог. Блогер** |
| 1.1 | Кто такой блогер и чем он занимается  | 1 | 0 | 1 |
| 1.2 | Платформы и сервисы для размещения блог-страничек. | 1 | 0 | 1 |
| 1.3 | Структура блога | 1 | 0 | 1 |
| 1.4 | Особенности видеосъемки на смартфон | 1 | 1 | 2 |
| 1.5 | Подготовка и съемка видеороликов для блога | 0 | 2 | 2 |
| 1.6 | Монтаж видеоматериалов в мобильных приложениях | 0 | 2 | 2 |
| 1.7 | Разработка и публикация собственных блог-страничек | 0 | 3 | 3 |
| 1.8 | Мониторинг популярности опубликованных блогов | 1 | 0 | 1 |
| 1.9 | Анализ, разработка рекомендаций и инструкции для начинающих блогеров | 1 | 2 | 3 |
| **Медиасреда** |
| 1.10 | Знакомство с медийной средой. Основные понятия. | 2 | 1 | 3 |
| 1.11 | Разработка структуры и концепции сайта и группы в социальной сети | 1 | 2 | 3 |
| 1.12 | Наполнение сайта и группы в соц.сети | 1 | 2 | 3 |
| 1.13 | Разработка рекомендаций по ведению и продвижению сайта и группы в соц.сети | 1 | 2 | 3 |
| 1.14 | Съемка фото-, видеоматериала на цифровую камеру | 1 | 3 | 4 |
|  | **Итого:** | **12** | **20** | **32** |
| **МОДУЛЬ 2** |
| **Работа в видео и фоторедакторах** |
| 1.15 | Видеомонтаж. Работа в программе  | 2 | 2 | 4 |
| 1.16 | Видеографика. Работа в программе  | 3 | 4 | 7 |
| 1.17 | Работа в графическом редакторе | 1 | 2 | 3 |
| 1.18 | Съемка, монтаж и публикация видеоматериалов | 1 | 2 | 3 |
| 1.19 | Спецэффекты | 1 | 3 | 4 |
| 1.20 | Студийная звукозапись | 1 | 3 | 4 |
| **Формирование портфолио** |
| 1.21 | Проектная деятельность по созданию собственных видеопродуктов | 1 | 5 | 6 |
| 1.22 | Защита проектов | 0 | 3 | 3 |
| 1.23 | Формирование портфолио | 0 | 3 | 3 |
| 1.24 | Анализ проделанной работы | 1 | 0 | 1 |
| 1.25 | Внутришкольный отчётный показ работ. Конкурс на лучший видеопродукт. | 0 | 2 | 2 |
|  | **Итого:**  | **11** | **29** | **40** |

**Этапы реализации программы**

• просветительский (работа с родителями, педагогами) - предназначен для просвещения родителей и педагогов о назначении данного курса для развития детей. Этот этап реализуется посредством участия педагога в родительских собраниях и проведении индивидуальных и групповых консультаций.

 • диагностико-аналитический - направлен на выявление уровня владения компьютером (управление компьютером клавишами, мышью; слежению за экраном) и общего уровня развития (учитываются данные диагностики психолога и его рекомендации).

• формирующий и развивающий - на этом этапе непосредственно осуществляется процесс обучения. Для этого составлены годовые планы занятий, включающие обучение работе в видео и фото редакторах.

• контрольно-диагностический - осуществляется контроль результатов работы программы и выявление последующих направлений в работе.

Алгоритм может изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности как своей работы, так и учебно-тренировочной деятельности детей, построение занятий не как отдельных, разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а построение системы обучения, которая позволит достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого педагогом данного материала.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Материал курса представлен разделами, содержащие практикумы, таким образом идёт начальное закрепление теоретических вопросов на практике.

В ходе выполнения индивидуальных и групповых работ педагог консультирует обучающихся и при необходимости оказывает им помощь. Выполняя практические задания, обучающиеся не только закрепляют навыки работы с программами, но и развивают свои творческие способности. Каждое занятие начинается с мотивационного этапа, ориентирующего обучающегося на выполнение практического задания по теме.

Изучение нового материала носит сопровождающий характер, ученики изучают его с целью создания запланированного образовательного продукта (рисунка, логотипа, плаката, видео и др.).

Одной из форм работы могут быть занятия – семинары (занятия-исследования), где обучающиеся, разбившись на группы, самостоятельно исследуют определенные возможности программы, затем обмениваются полученными знаниями. В итоге обучающиеся должны овладеть полным спектром возможностей работы с программой.

## Формы отчетности и контроля.

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты обучающихся (созданные графические изображения, видео), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа их продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения обучающимся минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса.

Обучающийся выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

* текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка обучающимися выполняемых заданий - оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии;
	+ взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
	+ текущая диагностика и оценка педагогом деятельности обучающихся;
	+ итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме публичной защиты творческих работ (индивидуальных или групповых) – отчёта по работе. На основе творческих работ проводятся конкурсы и выставки, формируются «портфолио» обучающихся, ведется сообщество в сети Интернет.

Способ оценивания использует качественную словесную оценку педагога практических работ и творческих проектов обучающегося.

# ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОСНАЩЕНИЕ КУРСА

1. Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 Ггц и 256 Мб оперативной памяти с установленной операционной системой Linux или Windows
2. Цифровой фотоаппарат.
3. Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир)
4. ПО: Программы по работе с графическим изображением: Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point, Paint, Microsoft Office Picture Manager, графический редактор, видеоредактор, Microsoft Office Publisher
5. Доступ в Интернет.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Для учителя:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации».

2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования,

утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010

г. N 1897.

3. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. Внеурочная деятельность школьников.

Методический конструктор. Пособие для учителя. – М. Просвещение, 2010 г.

4. Примерные программы внеурочной деятельности.

5. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края «О

методических рекомендациях по оформлению программ внеурочной деятельности в

рамках реализации ФГОС НОО» от 09.11.201 № 47-17957/11-14.

6. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края «Об организации

внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях, реализующих

ФГОС начального и основного общего образования» от 27.09.2012 № 47-14800/12-

14.

7. Социальный стандарт Российской Федерации «Минимальный объем

социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего

образования» (ИМП МО РФ от 154.12.2002 г. № 30-51-914/16);

8. Закон «О защите прав ребенка»

**Для учащихся.**

1. Информатика: учебник для 5 класса / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М. : БИОНОМ.

Лаборатория знаний, 2013.

2. Информатика: учебник для 6 класса / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М. : БИОНОМ.

Лаборатория знаний, 2014.

3. Информатика: учебник для 7 класса / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М. : БИОНОМ.

Лаборатория знаний, 2015

4. Информатика и ИКТ : учебник для 8 класса / Н.Д. Угринович. – 4-е изд. – М. :

БИОНОМ. Лаборатория знаний, 2011

5. Информатика и ИКТ : учебник для 9 класса / Н.Д. Угринович. – 4-е изд. – М. :

БИОНОМ. Лаборатория знаний, 2011

6. Основы компьютерных сетей: Методическое пособие для учителя. – 2-е изд. М.:

Бином. Лаборатория знаний, 2007.

7. Персональный компьютер: настройка и техническая поддержка: Учебное пособие.

– 2-е изд. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2007.

8. Учебные проекты с использованием Microsoft Office: Учебное пособие. – М.:

Бином. Лаборатория знаний, 2006.

**Интернет-ресурсы.**

1. Основы видеомонтажа средствами программы Windows MovieMaker

http://festival.1september.ru/articles/525449/

2. Обзор популярных программ для видеомонтажа http://katerinabushueva.

ru/publ/photoshop\_v\_obrazovanii/multimedia/obzor\_programm\_dlja\_videom

ontazha/20-1-0-96

3. Видеосъемка и видеомонтаж http://vse-uroki.ru/photo-video/video/

4. Блог школьного всезнайки http://e-parta.ru/odin-den-vroli/

itemlist/tag/%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BC%D0%BE

%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6.html

5. <http://www.klyaksa.net/>- Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках <http://ru.wikipedia.org/>- Википедия – свободная энциклопедия. [http://www.issl.dnttm.ru](http://www.issl.dnttm.ru/) — сайт журнала «Исследовательская работа школьника». https://youtu.be/yXf7I8ro5nw – уроки Movavi 6.https://yandex.ru/efir?stream\_id=4d573d7c90abe6809c069f44605fe43d&from\_block=logo

\_partner\_player - Movavi Video Editor: Видеоредактор Для Начинающих Ютуберов 7.https://yandex.ru/efir?stream\_id=4ce5766fc3a9569496ffe5df12b71f93&from\_block=logo\_ partner\_player Movavi 15: Крутой Видеоредактор Для Всех

8.<http://www.gimp.org/>- GIMP (Гимп) — растровый графический редактор 9.<http://www.inkscape.org/>- Inkscape Векторный графический редактор 10.<http://www.softcore.com.ru/graphity>- Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.

11.<http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works>- Видеоуроки Gimp Кольцова Михаила Петровича взяты с сайта Открытого педагогического сообщества 12.<http://www.progimp.ru/articles/>- уроки Gimp 13.<http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item_no=363>про Gimp [http://www.openarts.ru](http://www.openarts.ru/) –уроки Gimр

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Количество часов** |
| **Теоретическая часть** | **Практическая часть** | **Дата-план** | **Дата-факт** |
| **МОДУЛЬ 1** |
| **Блог. Блогер** |
| 1.1 | Кто такой блогер и чем он занимается  | 1 | 0 |  |  |
| 1.2 | Платформы и сервисы для размещения блог-страничек. | 1 | 0 |  |  |
| 1.3 | Структура блога | 1 | 0 |  |  |
| 1.4 | Особенности видеосъемки на смартфон | 1 | 1 |  |  |
| 1.5 | Подготовка и съемка видеороликов для блога | 0 | 2 |  |  |
| 1.6 | Монтаж видеоматериалов в мобильных приложениях | 0 | 2 |  |  |
| 1.7 | Разработка и публикация собственных блог-страничек | 0 | 3 |  |  |
| 1.8 | Мониторинг популярности опубликованных блогов | 1 | 0 |  |  |
| 1.9 | Анализ, разработка рекомендаций и инструкции для начинающих блогеров | 1 | 2 |  |  |
| **Медиасреда** |
| 1.10 | Знакомство с медийной средой. Основные понятия. | 2 | 1 |  |  |
| 1.11 | Разработка структуры и концепции сайта и группы в социальной сети | 1 | 2 |  |  |
| 1.12 | Наполнение сайта и группы в соц.сети | 1 | 2 |  |  |
| 1.13 | Разработка рекомендаций по ведению и продвижению сайта и группы в соц.сети | 1 | 2 |  |  |
| 1.14 | Съемка фото-, видеоматериала на цифровую камеру | 1 | 3 |  |  |
|  | **Итого:** | **12** | **20** |  |  |
| **МОДУЛЬ 2** |
| **Работа в видео и фоторедакторах** |
| 1.15 | Видеомонтаж. Работа в программе  | 2 | 2 |  |  |
| 1.16 | Видеографика. Работа в программе  | 3 | 4 |  |  |
| 1.17 | Работа в графическом редакторе | 1 | 2 |  |  |
| 1.18 | Съемка, монтаж и публикация видеоматериалов | 1 | 2 |  |  |
| 1.19 | Спецэффекты | 1 | 3 |  |  |
| 1.20 | Студийная звукозапись | 1 | 3 |  |  |
| **Формирование портфолио** |
| 1.21 | Проектная деятельность по созданию собственных видеопродуктов | 1 | 5 |  |  |
| 1.22 | Защита проектов | 0 | 3 |  |  |
| 1.23 | Формирование портфолио | 0 | 3 |  |  |
| 1.24 | Анализ проделанной работы | 1 | 0 |  |  |
| 1.25 | Внутришкольный отчётный показ работ. Конкурс на лучший видеопродукт. | 0 | 2 |  |  |
|  | **Итого:**  | **11** | **29** |  |  |